

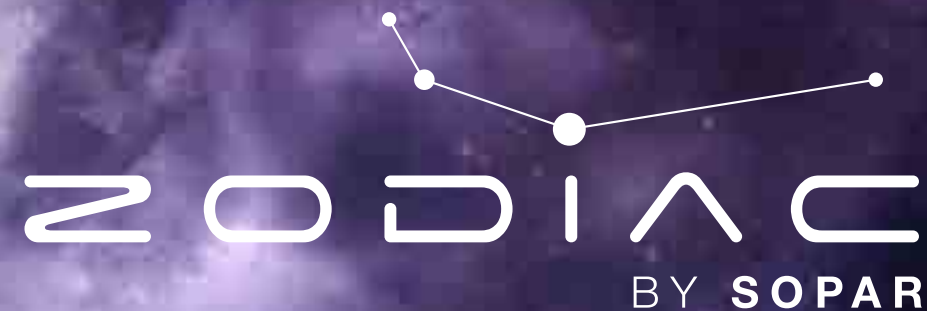


Zodiac, la rivoluzione copernicana dell'home cinema.

Una serie studiata per trasformare in emozione pura, degna di una sala cinematografica, la visione di qualsiasi pellicola, grazie a supporti di proiezione che consentono una stabilità e una comodità d'uso senza paragoni.

Se l'home theatre è la rincorsa al perfezionamento audio, Zodiac è l'ultima frontiera della visione, garantendo assoluta stabilità del supporto, capacità mimetiche straordinarie, rapidità nell'approntamento degli schermi, sia negli apparati automatici che in quelli manuali.

Zodiac è un big bang nel settore, destinato a cambiare per sempre la parola visione.





TAURUS

TAURUS, l'universo schermo si fa stile

Uno schermo curato nei minimi dettagli con un cassonetto di design dalla forma stondata; elegante, silenzioso, in grado di adattarsi perfettamente a qualsiasi genere di ambiente, tanto domestico quanto lavorativo.

Il sistema di tensionamento laterale è costituito da cavi elastici che, passando per le asole, creano una curvatura laterale della superficie, funzionale anche a preservare l'avvolgimento da possibili pieghe nonostante la presenza delle asole.

Considerata la planarità assoluta della superficie di videoproiezione, è particolarmente adatto agli impianti Home Cinema e professionali di alto livello.

- motore affidabile e silenzioso
- telecomando su richiesta
- tele con eccellente planarità
- contrappeso bianco
- tensionatura di serie

TELE DISPONIBILI

Bianco
Retro nero
Retroproiezione



4:3

Mod	B x H (cm)	D
183	183 x 187	090"
203	203 x 152	100"
213	213 x 160	105"
223	223 x 167	109"
244	244 x 183	120"
274	274 x 206	135"
305	305 x 229	150"
335	335 x 251	165"
366	366 x 274	180"
406	406 x 305	200"

16:9

Mod	B x H (cm)	D
183	183 x 103	083"
203	203 x 114	092"
213	213 x 120	96"
223	223 x 125	101"
244	244 x 137	110"
274	274 x 154	124"
305	305 x 172	138"
335	335 x 189	151"
366	366 x 206	166"
406	406 x 228	183"

LYBRA

LYBRA, l'ultima frontiera della versatilità

Schermo motorizzato da incasso. Una presenza discreta ma ad effetto. Pensato e prodotto per chi necessita di uno schermo altamente affidabile, visibile unicamente nel momento della proiezione. La caduta della tela anteriore conferisce massima planarità allo schermo.

Grazie al pratico sistema easy-cut l'installazione è pulita e veloce. Lo stencil adesivo da applicare al soffitto indica precisamente il perimetro di taglio da effettuare al controsoffitto.

Fra gli accessori di montaggio le barre distanziali che consentono di posizionare lo schermo a oltre un metro dal soffitto.

- schermo a scomparsa totale
- sistema di montaggio Easy-cut
- motore affidabile e silenzioso
- telecomando su richiesta
- supporti di fissaggio regolabili fino a 110 cm in altezza
- tele con eccellente planarità
- contrappeso bianco

TELE DISPONIBILI

Bianco
Retro nero
Retroproiezione

4:3 No black borders no drop

Mod	B x H (cm)	D
160	16 x 120	079"
180	180 x 135	089"
200	200 x 150	098"
225	225 x 168	111"
250	250 x 190	124"
300	300 x 225	148"
335	335 x 251	165"
350	350 x 263	172"
400	400 x 300	197"
450	450 x 337	221"

4:3 black borders drop cm 20

Mod	B x H (cm)	D
160	150 x 112	074"
180	170 x 127	084"
200	190 x 142	093"
225	215 x 161	106"
250	240 x 180	118"
300	290 x 217	143"
335	325 x 244	160"
350	340 x 255	167"
400	390 x 292	192"
450	440 x 330*	217"

* 5 cm drop

16:10 black borders drop cm 35

Mod	B x H (cm)	D
160	150 x 94	070"
180	170 x 106	079"
200	190 x 119	088"
225	215 x 134	100"
250	240 x 150	111"
300	290 x 181	135"
335	325 x 203	151"
350	340 x 213	158"
400	390 x 244	181"
450	440 x 275**	204"

** 20 cm drop

16:9 black borders drop cm 50

Mod	B x H (cm)	D
160	150 x 84	068"
180	170 x 95	077"
200	190 x 106	086"
225	215 x 120	097"
250	240 x 135	108"
300	290 x 163	131"
335	325 x 183	147"
350	340 x 191	154"
400	390 x 219	176"
450	440 x 247**	199"

** 20 cm drop



LEO

LEO, la perfezione irraggiungibile

Schermo motorizzato da incasso. La tecnologia degli schermi a controsoffitto ha sposato le superlative caratteristiche di planarità degli schermi tensionati. Performance ineccepibile anche dopo anni di funzionamento e ridottissimo impatto visivo. La caduta della tela anteriore conferisce massima planarità allo schermo.

Grazie al pratico sistema easy-cut l'installazione è pulita e veloce: lo stencil adesivo in dotazione da applicare al soffitto, indica precisamente il perimetro di taglio da effettuare al controsoffitto.

Il motore, a richiesta nella versione super silenziosa "Zero-Db", si può collegare ad un sistema di controllo domotico, per realizzare un impianto integrato del massimo livello.

- schermo a scomparsa totale
- sistema di montaggio Easy-cut
- motore affidabile e silenzioso
- telecomando su richiesta
- supporti di fissaggio regolabili fino a 110 cm in altezza
- tele con eccellente planarità
- contrappeso bianco
- tensionatura di serie
- tensionatura bianca su richiesta

TELE DISPONIBILI

Bianco
Retro nero
Retroproiezione



4:3 black borders drop cm 20

Mod	B x H (cm)	D
170	170 x 127	084"
183	183 x 137	090"
203	203 x 152	100"
213	213 x 160	105"
223	223 x 167	109"
244	244 x 183	120"
274	274 x 206	135"
305	305 x 229	150"
335	335 x 251	165"
366	366 x 274	180"
406	406 x 305	200"

16:10 black borders drop cm 35

Mod	B x H (cm)	D
170	170 x 106	079"
183	183 x 114	085"
203	203 x 127	094"
213	213 x 133	099"
223	223 x 139	104"
244	244 x 153	113"
274	274 x 171	127"
305	305 x 191	142"
335	335 x 209	156"
366	366 x 229	170"
406	406 x 254	188"

16:9 black borders drop cm 50

Mod	B x H (cm)	D
170	170 x 96	077"
183	183 x 103	083"
203	203 x 114	092"
213	213 x 120	096"
223	223 x 125	101"
244	244 x 137	110"
274	274 x 154	124"
305	305 x 172	138"
335	335 x 189	151"
366	366 x 206	165"
406	406 x 228	183"